

Technische Ausstattung:

Lichttechnik:

Lichtmischpult:

Zero 88 FLX

Lichtdimmer:

48 Kanäle (Zero 88 Chilli, Bypass, 3 Kanäle reserviert für Saallicht)

Permanentes Grundlicht:

	Typ	Leistung	Anzahl
ETC ColorSource Spot	LED Profiler		2
ETC ColorSource PAR	LED PAR		9
ARRI 650	Fresnel	650	3

Flexibles Licht: *

	Typ	Leistung	Anzahl
ARRI 650	Fresnel	650	7
Minim	Fresnel	500	5
Spotlight miniFresnel	Fresnel	300	2
Forma 650	PC	650	6
Quartet PC	PC	650	18
Prelude PC	PC	650	1
Minim	PC	500	3
Spotlight miniPC	PC	300	1
ETC ColorSource Spot jr.	LED Profiler		2
ETC ColorSource Spot jr. Deep Blue	LED Profiler		2
Prelude 40	Profiler	650	1
Prelude 16/30	Profiler	650	2
Prelude 28/40	Profiler	650	5
Mega Tripar Profile Plus	LED PAR		9
Fluter	Fluter	1000	4

* Aufgrund von Gastspielen stehen nicht immer alle Scheinwerfer zur Verfügung.

Figuren Theater Stallions

Tontechnik:

Tonmischpult:
Mackie802 VLZ4

PA:
HK Audio L.U.C.A.S. Impact

Monitoring:
HK Audio

Mikrofone:
3x Shure SM58 mit Ständer / 2x Headset DPA 4288

DI Boxen:
2x Palmer Audionomix, 1xInput/1xOutput

Videotechnik:

Beamer BenQ TH682ST (Kurzdistanz)
Beamer Acer P5515 (1.07 - 1.45 :1)

Nebelmaschine:

Starville AF 1300W DMX